



**Agency & Mailorder
PA & Backline-Service
Ralf Manthei, Steigweg 17
88299 Leutkirch, Germany
Tel 0049 (0)7561/71161
Fax 0049 (0)7561/72145
Mobil 0049 (0)172/8544 201
E-mail: Route66-LA@web.de
www.Route66-LA.de**

PRESSEINFO - TOM BLACKSMITH BAND (Funk The Blues Ot Of Your Soul - from Berlin)

Blues vom Allerfeinsten bietet die Tom Blacksmith Band aus Berlin. Tom Blacksmith sammelte während eines ausgedehnten USA-Aufenthalts musikalische Erfahrungen und Eindrücke in Chicago, Memphis und New Orleans. Er besticht durch sein kraftvolles Gitarrenspiel und seine markante, authentische Stimme.

Seine Band spannt einen perfekten Bogen zwischen Downhome Blues, Funk & Soul - Grooves und gefühlvollen Balladen. Wenn er zur Mundharmonika greift und seine fetzige Version von 'Mojo Working' anspielt, gibt es für tanzfreudige Nachtschwärmer kein Halten mehr.

Tom Blacksmith ist u.a. Gastgeber der beliebtesten Berliner Blues-Session im Cafe Garbaty. Außerdem gibt er regelmäßig Gastauftritte für die „Eb Davis Superband“, sowie Duos mit „Nina T. Davis“ und „Kat Baloun & the Alleycats“.

*„Tom Blacksmith überträgt die Nähe, Intimität und Wärme der Musik auf das Publikum, egal ob auf großer oder kleiner Bühne und lässt seine Zuhörer teilhaben an einem Erlebnis, das etwas Besonderes ist. Wenn der Abend vorbei ist, werden sie nach Hause gehen, erfüllt mit jener Magie, welche der Musik innewohnt - und das nächste Mal wiederkommen und Freundinnen mitbringen!“
(Ulli Fuchs, Wien)*

Versäumen sie auf keinen Fall Tom Blacksmith und Band. Die Band ist ein Highlight der deutschen Bluesszene und wurde von der Jury des 4. Berliner Jazz & Blues Award zum Sieger gekürt.

Line Up:

Tom Blacksmith: voc, git, harp
Martin Rose: Bass
Sebastian Trupart: Schlagzeug

Special Guests:

Fränky Bee: Saxophon
Nina T. Davis: Piano, orgel & voc

Discographie:

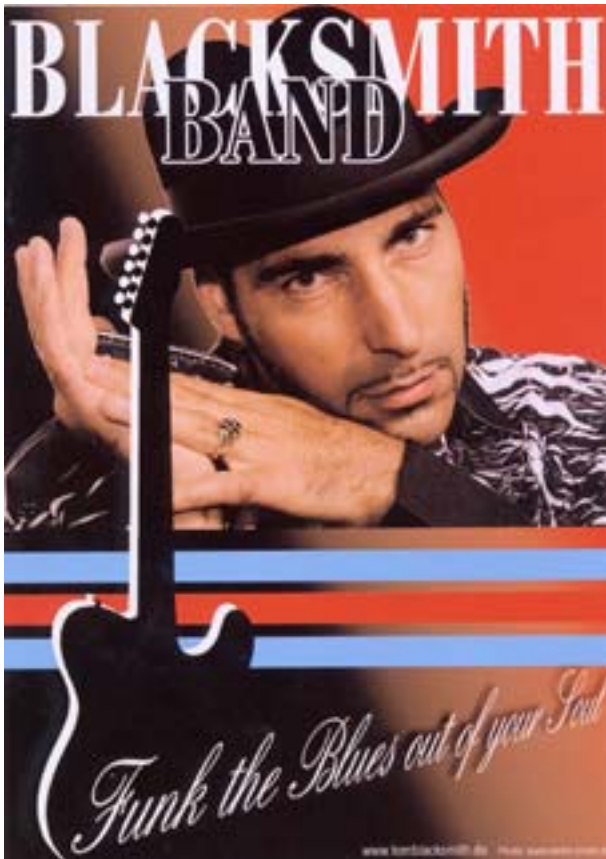
Live im Cafe (CDR, 2007)

Homepage:

www.tomblacksmith.de



PRESSEFOTO:



„Als Teenager konnte ich oft nachts nicht schlafen, also drehte ich etwas genervt an meinem alten ausgedudelten Radio und fand endlich einen Sender aus dem nicht nur diese solide Hausfrauenmusik a la Udo Jürgens dröhnte, sondern es ertönte der Klang von Sonny Boy Williamson`s Blues-Harp. Was vergleichbares hatte ich bis dahin noch nicht gehört.

Was da aus dem Äther kam war heiß, wie „flüssiger Teer“, und ich war total fasziniert.“

„Ich liess den Schmiedehammer fallen und griff zur Gitarre, um diesen Sound zu spüren, vielleicht sogar mit ihm eins zu werden.“

Tom Blacksmith

THE BAND:



PRESSESTIMMEN:

„Blues vom Allerfeinsten [...], den Namen Tom Blacksmith wird man sich merken müssen!“

RA Lindow

„Vom Publikum umjubelt sah sich die Tom Blacksmith Band bei ihrem Auftritt. Mit Johlen, Klatschen und Pfiffen wurden die Akteure auf der Bühne nur so überschüttet, was sie wiederum in ein wahres Bluesfieber geraten liess.“ „Die Berliner Band dürfte schon heute zur Creme de la Creme deutscher Bluesbands gezählt werden.“

Freie Presse Chemnitz

Der pulsierende Rhythmus, bohrte sich so in die Ohren der Zuhörer, dass deren Füße eine wahre Eigendynamik entwickelten.

CL, Rodewisch (Voigtland)

...in dem kleinen Kreis derer, die Blues, Rhythmen & Blues, Soul, Rock' n Roll wirklich überzeugend, mit großer Liebe und eigenem Stil interpretieren können, gehören Tom Blacksmith & Waldi Weiz, weshalb sie auch gern gesehene Gäste in den Bands der in Berlin ansässigen amerikanischen Bluesmusiker, bei Studioproduktionen und Sessions sind.

*Häufige musikalische Zusammenkünfte bei Sessions haben die beiden bestärkt, gelegentlich ihre musikalischen Potenzen zu bündeln, was immer auf große Begeisterung beim Publikum stieß und auch die **Jury des 4. Berliner Jazz & Blues Award dazu veranlasste, diese Band als Sieger zu küren...***

Jazztreff.de Wolfgang Winkler

Bluessänger und Gitarrist.

Tom Blacksmith tritt in Duo bis Sextettbesetzung auf. Dadurch schafft er seinem freien, auf den Augenblick bezogenem Gefühl für Blues und Soul Raum.

Er bringt die "Message" 'rüber.

Spaß an der Sache, Flexibilität und Spontaneität sind ein wesentliches Merkmal seiner Auftritte im Spannungsbogen Straßenmusik und "High End" Bühnen.

Er lebt und erlebt den Blues

Chikago - das Ende des langen Weges der Hoffnung der schwarzen Bluesmusiker aus dem Süden, aus Louisiana, aus den Sümpfen des Mississippidelta, aus New Orleans und Memphis.

Chikago - der Aufbruch der weißen Bluesmusiker in den "Goldenen Westen", der Beginn des Hoffnungshighways, der "Route 66"

on road - Tom Blacksmith

Soul, Rock'n'Roll, Boogie - jede dieser Musikrichtungen schöpft ihre Urkraft aus dem Blues.

Musikdepot, Robert Hutya, April 2000

Tom Blacksmith überträgt die Nähe, Intimität und Wärme der Musik auf das Publikum, egal ob auf großer oder kleiner Bühne und lässt seine Zuhörer teilhaben an einem Erlebnis, das etwas Besonderes ist. Wenn der Abend vorbei ist, werden sie nach Hause gehen, erfüllt mit jener Magie, welche der Musik innewohnt - und das nächste Mal wiederkommen und Freundinnen mitbringen!

Ulli Fuchs, Wien

Ein Häppchen der edelsten Blues und Soul Sorte. Er überträgt die Nähe, die Intimität und die Wärme der Musik auf sein Publikum. Egal ob auf großen oder kleinen Bühnen. Seine Songs spannen einen Bogen vom Chicago-Blues vom Feinsten über Standards und Eigenkompositionen bis hin zu souligen und tanzbaren Funk-Grooves. Er lässt sein Publikum teilhaben an seiner handgemachten Musik und lässt jedem ein Erlebnis zu teil werden, das etwas Besonderes ist. Wenn der Abend vorbei ist, werden sie nach Hause gehen - erfüllt mit jener Magie, welche nur dem Blues innewohnt.....

Schmölzer -Bluestage 2005